

La formazione e l'insegnamento musicale.
Un flash sulle recenti iniziative del MIUR e quelle dell'Ufficio scolastico regionale del Piemonte



Negli ultimi anni le iniziative educative e formative a livello nazionale legate all'insegnamento musicale si sono moltiplicate. L'ottica è quella di inserire tale ambito disciplinare in ogni grado ed ordine di scuola in considerazione del fatto che la musica, in generale, è un valore aggiunto ad ogni scopo didattico; è altamente formativa ed arricchisce notevolmente il proprio bagaglio cognitivo ed emotivo.

Nel mese di gennaio dello scorso anno il D.M. 8\2011 ha voluto sancire l'importanza della pratica corale e strumentale nella primaria: l'USR piemontese ha attivato tutta una serie di azioni a sostegno del decreto.

Sul piano della formazione vanno segnalate due iniziative importanti in corso di realizzazione: **Mille Cori** e **Innovamusica**. La prima riguarda la formazione di docenti direttori di cori studenteschi, corsi attivati nei Conservatori di Alessandria, Novara e Torino e rivolti a insegnanti di ogni ordine e grado. La seconda, che sarà gestita dall'INDIRE, verterà su processi innovativi collegati al curriculum musicale: due corsi previsti per il Piemonte che si svolgeranno a Torino per un totale di 50 docenti selezionati dall'Ufficio III (USR Piemonte), uno all'I.C. "Tommaseo" e l'altro all'I.C. "Manzoni", che dovrebbero partire tra pochi giorni subito dopo la formazione dei *tutor* di ogni regione in corso a Napoli. L'adesione è stata significativa e si spera che il MIUR possa attivare un altro corso per rispondere alle esigenze di tanti colleghi.

La nota del **Dipartimento per l'Istruzione della Direzione Generale per gli Ordinamenti Scolastici e per l'Autonomia Scolastica** della **Dott.ssa Carmela Palumbo** allegata alla circolare regionale n. 33 indicata più avanti, mette in rilievo tutto quanto è in fermento a livello musicale nel sistema educativo nazionale. Particolarmente significativo è il richiamo al Regolamento attuativo dell'obbligo d'istruzione che "fa esplicito riferimento alla musica come elemento costitutivo del patrimonio artistico del nostro paese" nonché al contesto delle competenze chiave di cittadinanza contenute nella Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio dell'Unione Europea del 18 dicembre 2006, in cui "è chiaramente indicata l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, tra i quali, in primo luogo, la musica".

Da poco più di un mese è operativo presso l'Ufficio III dell'USR per il Piemonte l'**Osservatorio regionale per le attività musicali**. Organismo fortemente voluto dal **Direttore Generale Francesco de Sanctis**, coordinato dal **Dirigente Antonio Catania** e composto da un Dirigente tecnico, alcuni dirigenti scolastici, un docente referente del Coordinamento provinciale per lo strumento musicale, dal referente regionale per le attività musicali e da un funzionario amministrativo.

L'Osservatorio ha l'obiettivo di porre in rilievo questioni importanti legate all'insegnamento musicale nelle scuole medie ad indirizzo musicale con particolare attenzione agli ordinamenti pur in prospettiva della verticalizzazione della materia. A tale riguardo, il Gruppo di lavoro si muove nella direzione di diffondere le "buone prassi" a livello regionale nonché realizzare azioni di coordinamento e diffusione di attività musicali significative in relazione sia al I sia al II ciclo. La neonata Rete MIRE, rete di scuole medie ad indirizzo musicale della provincia di Torino, (<http://lapagina.usrpiemonte.it/?s=rete+mire>) irraderà sicuramente nuovi impulsi sul territorio in collaborazione sempre più stretta con il Conservatorio musicale, cercando di allargare la sua azione all'intera Regione.

La Settimana nazionale della musica a scuola...



...annunciata con la circolare regionale n. 33 del 23 gennaio u.s. <http://www.piemonte.istruzione.it/normativa/2012/012012/norm0112.shtml> rappresenterà un'altra occasione importante per tutte le scuole del Piemonte (non solo per quelle ad indirizzo musicale) per presentare le proprie attività in materia musicale dal 7 al 12 maggio p.v.. La stessa circolare invita le scuole medie ad indirizzo musicale del Piemonte a partecipare alla **XXIII Rassegna nazionale delle SMIM** che si terrà sempre dal 7 al 12 maggio 2012 a Cefalù.

Francesco CHIARO