



# ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "RINALDO FRANCI"

ISTITUZIONE DI ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

I L D I R E T T O R E

Siena, 20 giugno 2017

Alle Istituzioni AFAM, ai loro Direttori e Docenti di Flauto Traverso  
Ai Licei Musicali, ai loro Dirigenti e Docenti di Flauto Traverso  
Alle SMIM, ai loro Dirigenti e Docenti di Flauto Traverso  
All'ANBIMA, ai Presidenti delle bande e Docenti di Flauto Traverso  
All'AidSM, ai Direttori delle scuole di musica e Docenti di Flauto Traverso  
Alla Direttrice Ufficio Pastorale Caritas, Arcidiocesi di Lucca

**Oggetto: Invito adesione al progetto Sciarrino, in collaborazione con i docenti di flauto di tutti gli ordini di Istituti, Scuole ed Istituzioni musicali.**

***..di aria, di soffio e scegge di suono..***  
*Festival per i 70 anni di Salvatore Sciarrino*

L'Istituto Superiore di Studi Musicali "Rinaldo Franci" di Siena è onorato di ospitare e coordinare il secondo appuntamento del *Festival per i 70 anni di Salvatore Sciarrino*.

Il 4 aprile 2017 Salvatore Sciarrino, uno dei più importanti compositori italiani viventi, ha compiuto 70 anni. L'occasione è stata preziosa tanto che, da un'idea del Quartetto Toujours (Roberto Aronne, Antonio Barsanti, Mariacarla Cantamessa, Lorenzo Del Grande, docenti di SMIM e Licei musicali della Toscana), il Liceo Musicale Statale di Lucca col patrocinio della sezione territoriale SIEM di Cuneo e la collaborazione della Caritas Diocesana di Lucca, ha dato vita ad un progetto che condurrà all'esecuzione delle tre opere per grandi masse del compositore: *Il cerchio tagliato dei suoni* per 4 flauti solisti e 100 flauti migranti, *La bocca, i piedi, il suono* per 4 sax solisti e 100 sax migranti, e *Studi per l'intonazione del mare* per voce di contralto, 4 flauti, 4 sax, percussione, orchestra di 100 flauti, orchestra di 100 sax.

Proprio nel giorno del compleanno del Maestro è stato organizzato un concerto in contemporanea tra le istituzioni AFAM di Lucca, Livorno, Mantova, Siena e Terni, dove si sono eseguiti suoi brani, principalmente tratti da *L'opera per flauto*.



# ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "RINALDO FRANCI"

ISTITUZIONE DI ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

## IL DIRETTORE

L'Istituto Franci ha accolto la proposta di ospitare a Siena la parte di festival che proseguirà con ***Il cerchio tagliato dei suoni***, programmando la sua realizzazione per il tardo pomeriggio di **sabato 18 novembre 2017**.

A tal fine l'Istituto Franci attua una ***call for flutists*** rivolta a tutte le classi di flauto traverso degli AFAM, dei Licei musicali, delle SMIM (scuola secondaria di primo grado ad indirizzo musicale), delle associazioni bandistiche e delle scuole di musica in genere, per invitarle a far parte dei **100 flauti migranti**.

Per prendere parte a questo evento non ci sono limiti di età, sarà sufficiente essere studenti di flauto da almeno un anno. La preparazione dei flautisti che interverranno all'esecuzione sarà effettuata principalmente in due modi:

- Attraverso tutorial online
- Attraverso incontri organizzati, per docenti e studenti, in luoghi da definire a seconda della provenienza dei flautisti.

La prova generale sarà fissata per il primo pomeriggio dello stesso 18 novembre.

Si intende produrre un video-documentario del concerto da distribuire a tutte le scuole partecipanti.

La proposta di questo progetto è nata dalla profonda convinzione che dallo studio e la pratica della musica contemporanea possa nascere un approccio didattico-artistico-formativo che dia agli studenti la possibilità di crescere sotto il profilo tecnico-espressivo attraverso l'esperienza vissuta in prima persona. Salvatore Sciarrino ha indagato approfonditamente le potenzialità esecutive degli strumenti per i quali ha scritto musica, il flauto su tutti. Proporre a giovani strumentisti lo studio delle sue opere rappresenta senz'altro un modo per perseguire una formazione musicale più completa.

La musica di Salvatore Sciarrino fa ormai parte di quel repertorio flautistico dalla quale uno studente - ed un professionista - non può prescindere: se serve, una recente testimonianza è rappresentata da "Autostrada prima di Babilonia", brano commissionato dal prestigioso concorso ARD di Monaco di Baviera nel 2015.

Non solo, "Il cerchio.." riesce a coinvolgere anche flautisti davvero principianti in un'opera che potremmo considerare adatta a persone adulte, ponendo sullo stesso piano, com'è giusto che sia, le intelligenze e le sensibilità, diverse soltanto per il fatto di essere più o meno irrigidite dalle esperienze della vita. Ovviamente si fa riferimento alle tecniche flautistiche che fino a qualche anno fa venivano ancora considerate "nuove", ma che ormai fanno assolutamente parte delle tecniche ordinarie (estese?) e che, anzi, all'inizio degli studi si presentano in modo assolutamente spontaneo.

**Per iscriversi** - in modo da avere un'idea del numero totale dei partecipanti, per essere contattati in futuro e per organizzare gli incontri didattici - occorre inviare una email all'indirizzo di supporto:



# ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "RINALDO FRANCI"

ISTITUZIONE DI ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

IL DIRETTORE

**quartetto.toujours@gmail.com**

entro il **7 luglio 2017** indicando:

- Istituto di appartenenza, con indicato indirizzo postale e email
- Nome del docente, con indicato indirizzo email
- Proiezione del numero dei partecipanti prevedibili - a settembre perverrà altra richiesta dei nomi dei partecipanti

A tutti i partecipanti verrà rilasciato un attestato di partecipazione che potrà servire per la certificazione delle competenze, nel caso della secondaria di primo grado, o come credito formativo nel caso della secondaria di secondo grado.

Vi aspettiamo numerosi per condividere questo importante evento.

Il Direttore  
Luciano Tristaino